



INFORMAZIONE E STAMPA S.R.L.  
TEL. 065.836.722 FAX 065.84.859

**il Centro**  
CONSORZIO DELLA PESCARELLA

- 5 AGO 2007

CORSO VITTORIO EMANUELE, 372 - 65100 PESCARA  
TEL. 085.20-521 FAX. 085.4212-460

<http://www.ilcentro.it>

## «Parole cantate» con Dalla la musica incontra il teatro

**GIOIA VECCHIO.** «Parole cantate» è lo spettacolo di Lucio Dalla e Piera degli Esposti con Marco Alemanno che questa sera alle 21 (il biglietto costa 15 euro) va in scena a Gioia Vecchio.

«Parole Cantate» è uno spettacolo che nasce dalla fusione tra musica e voce recitante. Le sonorità musicali di Lucio Dalla, che rivisiterà alcune tra le sue canzoni più note «Anna e Marco», «Piazza Grande», «4 marzo '43», «La casa in riva al mare», «Caruso», «Henna» si mescoleranno alla voce scolpita dal teatro di Piera degli Esposti che reciterà dal monologo «Molly cara» di «Ulisse» di James Joyce e a quel-

la di Marco Alemanno (protagonista in «Arlecchino» di Busoni, voce irraggiante in «Pierino e il lupo» per la regia di Lucio Dalla) che reciterà brani in prosa e poesie da Leopardi ad Alda Merini. Una alchimia tra artisti per trasformare le sonorità vocali in emozioni.

Domani, alle 21, ci sarà invece «Una serata con Gigi Proietti» (il biglietto costa 15 euro). A Gioia Vecchio arriverà il popolare attore, nato a Roma, in una traversa di Via Giulia chiamata via di San Eligio, a qualche metro di distanza da dove nacque anche Ettore Petrolini.

Nei primi anni della carriera Proietti si è dedicato a



Lucio Dalla stasera si esibirà a Gioia Vecchio

quel teatro «che ce vo' l'astrologo per capirlo», sperimentando nuove tecniche sceniche e nuovi linguaggi. Poi ha lavorato al teatro dei Centouno in Prati con Antonio Calenda e Piera degli Esposti, e al Piccolo di Mila-

**GIOIA VECCHIO**

## Domani ci sarà Gigi Proietti

giovannotto che recitava, cantava e suonava la chitarra; impegnato in un testo di Gombrowicz, «Operetta». Proietti ha accettato la scommessa e il successo è grandissimo. Nel 1978 ha preso in gestione la prima volta il teatro Brancaccio di Via Merulana 244, tornato sotto la sua direzione artistica dal 2000 sognando di renderlo uno spazio non solo teatrale in una zona strategica di Roma, al confine tra il centro e la grande periferia. Qui ha creato, assieme a Sandro Merli, il laboratorio di esercitazioni sceniche, attivo fino al 1992 e dalla cui fucina sono usciti molti giovani attori di successo.

30/08/07